29, rue Kléber 68000 COLMAR
Association de droit local loi 1908.
N°SIRET : 925 297 145 00011 APE 90.01 Z
Licence d'entreprise de spectacle :
CAT 2 -L-D-24-005110
Association exonérée des impôts commerciaux. TVA non applicable, art. 293 B du CGI
Tél : 06 65 37 41 55
courriel : info@lescontesdutouracovert.fr
Site internet : https://lescontesdutouracovert.fr/

FICHE TECHNIQUE

OkyamÉ AKAN :
Nous Reviendrons Demain

Solo de Contes et poésies engagés

Public adulte et adolescent

Contact technicien : David Anstett
mail : anstett.david@neuf.fr
Tél : + 33685756490

Gestion Contractuelle
Tél : Jacinthe SCHLERET : 06 65 37 41 55
info@lescontesdutouracovert.fr

Fiche technique
Solo de conte
OkyamÉ AKAN:
NOUS REVIENDRONS DEMAIN

Bonjour, voici nos besoins technique .
N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire des propositions constructives.
Nous pouvons nous adapter à vos contraintes techniques de lieux et d'organisation.

DEUX ARTISTES SUR SCÈNE

Ce solo de conte en musique , chants et danses est interprété par deux artistes sur scène :

- un conteur : Innocent YAPI
- un musicien : Ba banga Nyeck

DURÉE MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Temps montage : 3H maximum
- Temps démontage : 1H

ÉLÉMENTS TECHNIQUES POUR LE MUSICIEN Ba Banga

Contact : +33 06.72.59.02.73

Balafon Chromatique:
- 3 micros percus type overhead AKG C 451 B ou similaire
- 3 pieds de micros
- 1 support clavier (ou Stand X) **portant une charge de 30 kg minimum**

Djembé, Tambour percé et bruits « blancs »:
– 1 Micro percu avec pied de micro

Synthétiseur, clavier : Casio CTK-4200 (fourni par le musicien)
- 1 Cordon Djack
- 1 DI-BOX
- 1 support clavier (ou Stand X) **portant une charge de 20 kg minimum**

Voix :

- 2 Micros voix type SM 58 ou similaire
- 2 pieds de micro
- 2 Retours sur scène 12 P minimum

Divers

- un pupitre d'orchestre type Fun Génération Orchestra Stand ou similaire
- un tabouret haut de bar réglable en hauteur **sans accoudoirs**

ÉLÉMENTS TECHNIQUES POUR LE CONTEUR Innocent YAPI

contact Yapi : +33 07 57 50 10 55

Voix

- **Le conteur viendra avec son micro serre-tête sans fil SENNHEISER XS WIRELESS 2** muni de son émetteur et de son récepteur à bancher sur la table de mixage de l'organisateur. Prévoir un branchement électrique à jardin
- 2 retours sur scène 12 P minimum

Lecture de poèmes

- un pupitre d'orchestre type Fun Génération Orchestra Stand ou similaire
- le conteur fournira deux lampes LED à col de cygne alimentées par batterie

LA SCÈNE

Dimensions

- 7m sur 7m
- hauteur de la scène : 1m minimum

Position des artistes

- conteur : coté jardin
- Musicien : côté cour

Décorations

Prévoir un fond de scène noir et de quoi suspendre un Bogolan de 3m sur 3m

Lumières

- Couleurs chaudes sur le plateaux avec des PAR LED de type martin rush RGB WA en contre et latéraux, sol et hauteur(voir proposition implantation lumière)
- Prévoir lumière tamisée dans la salle suffisante pour voir le public à maintenir pendant tout le spectacle
- deux découpes type ADB 105 V W (position musicien et position conte)
- deux ambiances principales, une froide (pour les poèmes au pupitre à jardin) et une chaude (pour les contes)

Fiche technique
Solo de conte
OkyamÉ AKAN:
NOUS REVIENDRONS DEMAIN

PATCH SON :

INPUT	INSTRUMENTS	MICRO	PIED
1 2 3	**Balafon Chromatique** 1 support clavier (ou Stand X) portant une charge de 30 kg minimum	3 x Type overhead AKG C 451 B ou similaire	3x GRANDS
4	**Synthétiseur, clavier :** **Casio CTK-4200** (fourni par le musicien)	1 DI-BOX 1 Cordon Djack	1 support clavier (ou Stand X) **portant une charge de 20 kg minimum**
5	**Chant musicien 1**	SM 58	Grand
6	**Chant musicien 2**	SM 58	Grand
7	**Djembé+tambour percé**	SM 98 (ou equivalent)	Petit
8	**Voix et chant conteur**	**SENNHEISER XS WIRELESS 2** (fourni)	

Fiche technique
Solo de conte
OkyamÉ AKAN:
NOUS REVIENDRONS DEMAIN

Liste , poids et volume des instruments et décorations

Nom	Poids	Volume M 3
1 Balafon chromatique	20 kg	0,449 m3
1 diable pour balafon	3,5 kg	0,024 m3
1 Clavier synthétiseur : **Casio CTK-4200**	7 kg	0,025 m3
1 Djembe	12 kg	0,094 m3
2 Djabaras	-	2*0,055 m3
1 Tambour percé :	3 kg	0,03 m3
Bolgolan pour fond de scène	1,6kg	0,013 m3
Total	**46,5 kg**	**0,745 m 3**

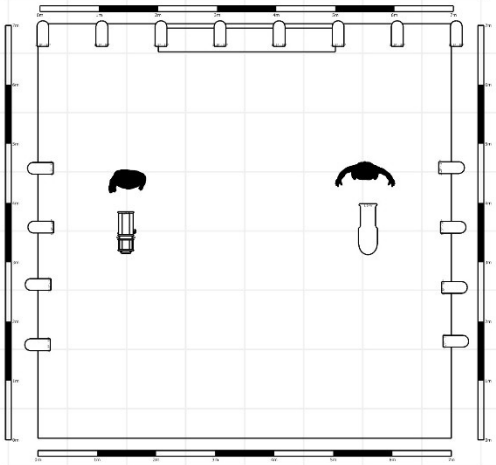
Merci de votre contribution au bon déroulement du spectacle et à bientôt.

OkyamÉ AKAN: NOUS REVIENDRONS DEMAIN

Éclairage souhaité pour les poèmes

Éclairage souhaité pour les contes

Plan de feu GRILL



Type de matériels

Rush Par 2 RGBW Zoom

Europe C 101 (8)

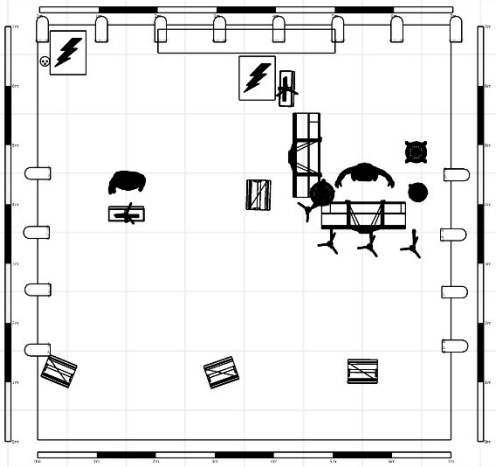
Europe DW 105 (1)

Europe DVW 105 (1)

Projet: innocent Yapi

Dessiné par: David ANSTETT

Plan de feu SOL



Type de matériels

Rush Par 2 RGBW Zoom

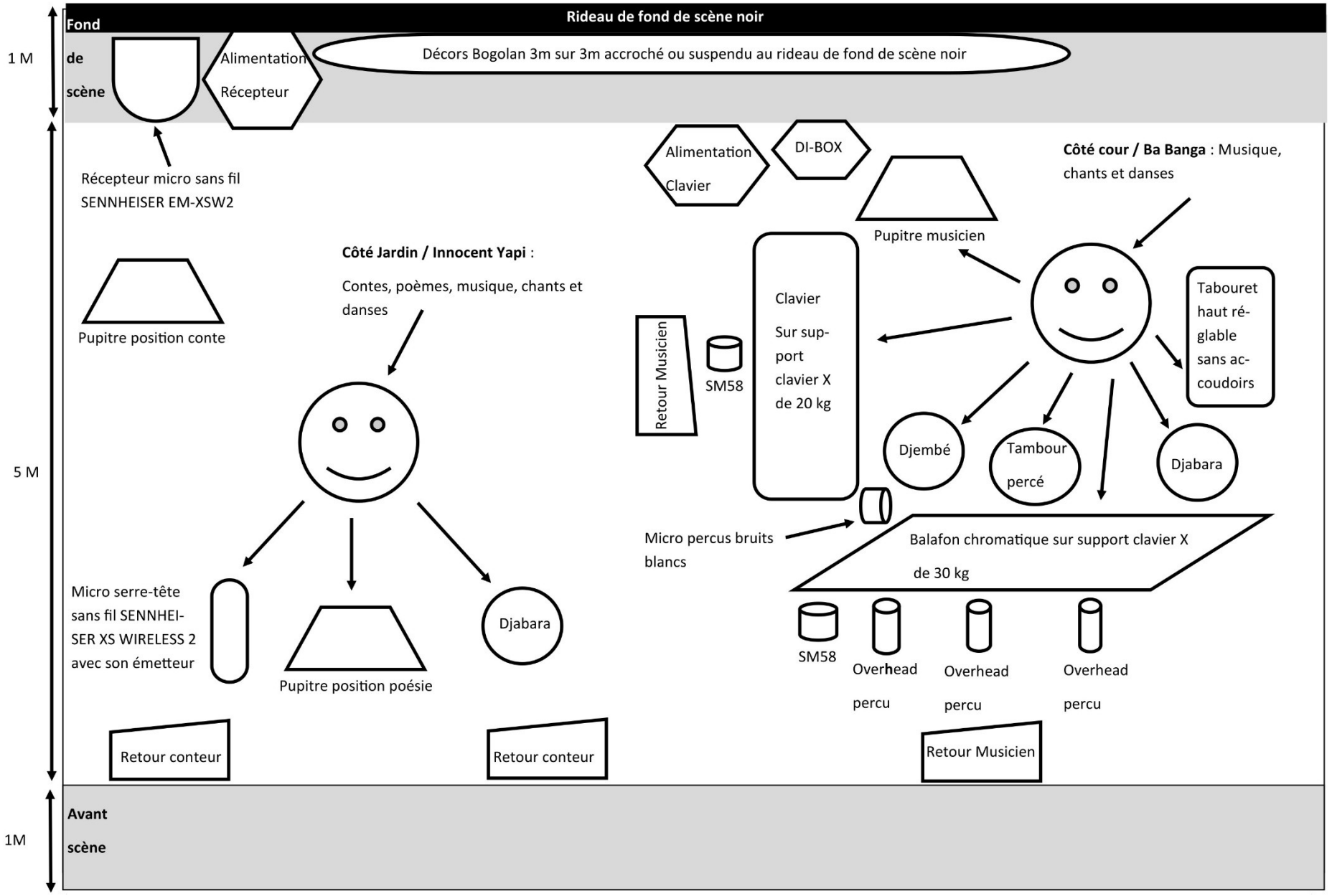
Europe C 101 (8)

Europe DW 105 (1)

Europe DVW 105 (1)

Projet: innocent Yapi

Dessiné par: David ANSTETT


Rideau de fond de scène noir
Fond de scène
1 M
Alimentation
Récepteur
Décors Bogolan 3m sur 3m accroché ou suspendu au rideau de fond de scène noir
Récepteur micro sans fil SENNHEISER EM-XSW2
Alimentation
Clavier
DI-BOX
Pupitre musicien
Côté cour / Ba Banga : Musique, chants et danses
Pupitre position conte
Côté Jardin / Innocent Yapi :
Contes, poèmes, musique, chants et danses
Clavier
Sur support clavier X de 20 kg
Retour Musicien
SM58
Tabouret haut réglable sans accoudoirs
Djembé
Tambour percé
Djabara
5 M
Micro percus bruits blancs
Balafon chromatique sur support clavier X de 30 kg
Micro serre-tête sans fil SENNHEISER XS WIRELESS 2 avec son émetteur
Djabara
Pupitre position poésie
SM58
Overhead percu
Overhead percu
Overhead percu
Retour conteur
Retour conteur
Retour Musicien
Avant scène
1M