Le monde merveilleux d'Innocent YAPI

Innocent YAPI est tout sourire: il a des projets plein la tête. Ce «conteur mélangé», comme il se définit lui-même, présente un nouveau spectacle intitulé « Quand Dieu prend la mouche». Happy Yapi!

La passion est son pays. S'il a vécu 21 ans en Côte d'Ivoire et 23 ans en Alsace, Innocent YAPI a le monde entier pour terrain d'exploration. Le vaste monde des contes plus particulièrement. Quand il parle de ces histoires de légende, entre tradition et modernité, son visage s'illumine son corps s'anime, son esprit s'envole très haut.

Les contes forment un canevas, rigoureux certes, mais avec un grand espace de liberté, nous explique-t-il. Espace dans lequel il redonne à Sa parole toute sa fraîcheur. Ensuite, les contes vivent leur vie. Même s'ils sont anciens, ils nous parlent d'aujourd'hui. *Ils ont un message politique, économique et social.* Ils peuvent être de vrais *cris de révolte*. C'est pourquoi ils s'adressent aussi aux adultes

Lieu de dialogue des arts et des cultures

Après des débuts au Café «Le Griot», il se lance dans une belle aventure, avec son compère musicien Joro Raharinjanahary, ainsi que le soutien de l'association Lap'Art et de Marie-France Marbach.
L'ouverture d'un espace dédié aux contes, «Le Studio», plaine des Bouchers, une fois par mois, aura lieu un spectacle, accompagné de diverses animations. *Nous voulons créer un lieu de vie et d'échanges, différent des salles de spectacles habituelles, où le public est parfois frustré de ne pas pouvoir accéder aux artistes.*

Lieu d'un dialogue des arts et des cultures, métissages des expériences, puisque de nombreux peintres, sculpteurs, libraires seront également présents. *Des artistes africains et européens proposeront un regard original sur le conte.*
Malicieux, Innocent YAPI a les yeux qui brillent : J'*ai envie d'accueillir les gens; d'habitude, c'est l'inverse, c'est l'Afrique qu'on reçoit. Là, le public aura le sentiment d'être à la maison, et pourra découvrir la spontanéité, le sens de l'écoute et la bonne humeur des Africains.*

Innocent présente quatre contes sur scène. (Photo DNA/Nicolas Pinot).

Un endroit convivial et chaleureux en somme, carrefour de toutes les énergies.

Cultivant un goût certain pour le rythme, le mouvement perpétuel, la gaieté et la musique, des percussions mélodiques l'accompagnent. Toute une polyphonie d'instruments qui soutient et illustre de façon très contemporaine ses récits, dans une belle invitation au voyage.

Le spectacle qui inaugure cet endroit s'intitule *«Quand Dieu prend la mouche»*. Composé de quatre contes africains, radieux, désopilants, et parfois métaphysiques. Il y est question des relations de l'homme avec Dieu, des premiers moments de la vie et d'une foule d'autres surprises encore. Par ce spectacle, Innocent a voulu remercier les contes et les ancêtres qui les lui ont transmis. Désormais, c'est à son tour d'offrir au public ces mots de sagesse, d'espoir et de rire.

Sophie Sanchez

DNA du jeudi 23 Avril 2009