Turckheim

Florilège d'Afrique avec Innocent YAPI

PHOTO : Le génial conteur dans ses œuvres
(Photo DNA-Michel Petry)

Dimanche soir, le Festival de la Vallée des Contes a fait un détour par Turckheim avec un spectacle tonique et décapant ciselé par Innocent YAPI. Un régal ! Jean-Louis Offet, président du Festival, a accueilli à la Décapole Brigitte Kirstetter, maire adjointe à la culture, et un public venu nombreux voir ou revoir le conteur originaire de Côte d'Ivoire.

D'emblée, le courant a passé avec l'assistance réceptive et complice qui a chanté de bon cœur refrains et onomatopées ponctuant un florilège de contes africains traditionnels et d'autres écrits par Innocent Yapi.

Boubou blanc, sourire ravageur, visage mobile et expressif, jeux de scène explosifs, langage imagé plein de trouvailles, il a égrené avec humour et tendresse des fables parfois cruelles dans lesquelles vie et mort se côtoient.

Avec une étonnante facilité, il est entré dans la peau de personnages illustrant la condition humaine, des histoires oscillant entre comédie et tragédie, pimentées de réflexions personnelles entre autres en direction des politiques qui ont « la mémoire sélective ».

Dans le conte de la mouche prétentieuse punie par Dieu, Innocent explique pourquoi elle se venge. Celui du pauvre qui a hérité d'un « coq ancestral » fustige les décisions aberrantes des anciens du village et le proverbe « oeil pour oeil, dent pour dent ». Un autre pauvre devenu l'ami d'un riche fait attendre l'ange de la mort devant une mosquée pendant dix ans...

Morceau d'anthologie, « la grande traversée » évoque le miracle de la naissance.

L'auditoire chauffé à blanc a ovationné le génial conteur qui a tout donné et fait de cette soirée un moment culturel rare.

© Dernières Nouvelles d'Alsace - Mar 4 juil. 2006